

INTERNATIONAL SONG FESTIVAL 2024

MILAN ITALY
| REGOLAMENTO

DATA

01 / 11 / 2023

EMESSO DA:

Organizzazione
globale



Italy Milan

Data: 1 novembre 2023

COMUNICATO

**L'Organizzazione
dell'International Song Festival**

Per tutti i nuovi artisti con canzoni inedite nei paesi partecipanti all'International Song Festival di Milano, Italia:

L'organizzazione dell'International Song Festival è lieta di informare tutti gli artisti che possiedono canzoni inedite nei paesi che faranno parte di questo prestigioso evento a partire dal 2024. Il nostro festival si terrà nel maestoso auditorio del **Duomo di Milano a settembre 2024** e promette di essere un evento straordinario.

Con l'obiettivo di raggiungere gli scopi dell'International Song Festival, chiediamo a tutti gli artisti interessati di seguire rigorosamente le normative stabilite in questo documento e sul sito web ufficiale del festival. È fondamentale prestare particolare attenzione alle scadenze e ai requisiti dettagliati in questo documento e sul sito web ufficiale: **www.internationalsongfestival.com**.

Gli organizzatori ufficiali del festival per ciascun paese partecipante sono disponibili sul sito web ufficiale. Vi incoraggiamo a contattare gli organizzatori dei vostri rispettivi paesi per ottenere informazioni dettagliate sulle eliminatorie e altri aspetti rilevanti.

Partecipare all'International Song Festival può offrirvi un'opportunità unica per farvi conoscere a livello mondiale. Vi invitiamo a informarvi sui numerosi vantaggi che potete ottenere semplicemente iscrivendovi al festival e a sfruttare questa piattaforma per mostrare il vostro talento al mondo.

Il nostro obiettivo è che i vincitori di ogni paese si uniscano a noi in Italia, nel maestoso Duomo di Milano, e diventino ambasciatori globali della loro nazione. Questo vi offrirà l'opportunità di distinguervi come rappresentanti del vostro paese su un palcoscenico internazionale.

Ringraziamo per l'interesse mostrato nell'International Song Festival e attendiamo con entusiasmo la partecipazione di talentuosi artisti da tutto il mondo. Insieme, faremo di questo evento una straordinaria celebrazione musicale.

Cordiali saluti,

L'Organizzazione dell'International Song Festival

Data: 1 novembre 2023

Manuel Tomanghilla
Presidente

Italy Milan

Data: 11 novembre 2023

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

L'Organizzazione dell'International Song Festival invita a partecipare a questo concorso musicale che si terrà nella città di Milano, Italia, nel mese di settembre 2024.

L'evento sarà regolato dalle seguenti Basi e Regolamenti:

OBIETTIVI DELL'EVENTO

Obiettivi Generali

1.1. L'International Song Festival è un evento progettato per promuovere creazioni inedite nel campo della musica e per far conoscere nuovi interpreti e compositori.

1.2. Unire gli sforzi con istituzioni pubbliche e private per conoscere, promuovere e diffondere la musica nazionale e internazionale.

1.3. Sviluppare uno spazio di scambio culturale in cui vengano tralasciati stereotipi e pregiudizi, e si rispetti l'identità di ogni partecipante in un ambiente di cordialità e inclusione.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

Obiettivi Specifici

1.4. Questo incontro è stato concepito come una piattaforma di esposizione e riconoscimento per gli autori e gli interpreti che si dedicano professionalmente alla musica.

1.5. Promuovere la diversità culturale come mezzo di comprensione tra le nazioni, creando uno spazio di scambio musicale in cui ogni paese contribuisca con le proprie tradizioni e storia alla cultura, rafforzando la diversità e il rispetto per ogni regione.

1.6. Questa proposta offrirà anche una rete di integrazione continentale, dove tutte le identità culturali convergeranno attraverso la musica per costruire una proposta unica.

1.7. Di conseguenza, saranno promossi anche i paesi partecipanti, evidenziando i loro valori sociali, culturali e turistici.

1.8. La scelta della città internazionale per eccellenza, Milano, è stata fatta per fornire il contesto e l'importanza transculturale che l'evento richiede.

1.9. Rafforzare la pace e la tolleranza tra i partecipanti.

1.10. Organizzare, sotto l'egida del Festival, diverse attività che rafforzino la proposta e lo scambio tra i paesi partecipanti e il paese ospitante.

1.11. Diffondere l'evento e le diverse contribuzioni su tutti i mezzi di comunicazione, sia nazionali che internazionali.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO E CANZONI

2.1. La partecipazione all'International Song Festival è aperta ad autori, compositori e interpreti solisti provenienti da qualsiasi parte del mondo. I partecipanti presenteranno una canzone inedita che concorrerà per il titolo di "Canzone Vincitrice del Festival Internazionale della Canzone di Milano, Italia". Questa canzone potrà essere eseguita solo nella Gala Finale e non dovrà superare i 5 minuti di durata. Inoltre, si terranno al massimo cinque esibizioni in cui i partecipanti potranno interpretare una canzone in ognuna di esse. Queste canzoni possono essere originali o cover e possono anche essere la stessa canzone in ogni esibizione o, in alternativa, una diversa in ognuna di esse.

2.2. La canzone presentata come inedita deve rispettare la legislazione internazionale sul diritto d'autore; questa sarà quella che concorrerà per il titolo di "Canzone Vincitrice del Festival". Ogni partecipante è responsabile del proprio lavoro e solleva gli organizzatori dell'International Song Festival da qualsiasi responsabilità legale derivante da violazioni delle leggi sulla proprietà intellettuale.

2.3. Il contenuto e i testi delle canzoni non devono violare la legge, la buona educazione o l'ordine pubblico. Questi testi non devono includere espressioni e/o slogan di natura politica o tematica, né espressioni contrarie alla morale o che offendano i principi religiosi e/o politici.

2.4. Dato che si tratta di un'opera inedita, l'interprete della canzone deve dimostrare in modo affidabile di essere autorizzato a utilizzare l'opera.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

2.5. Non potranno partecipare all'International Song Festival canzoni i cui autori, compositori, interpreti, arrangiatori, rappresentanti artistici o manager siano coinvolti direttamente o indirettamente nell'organizzazione dell'evento.

2.6. L'Organizzazione dell'International Song Festival promuoverà l'evento in diverse parti del mondo e utilizzerà i mezzi necessari per diffondere tutto ciò che riguarda l'iscrizione all'evento.

2.7. Il criterio per determinare il paese che rappresenterà la canzone nell'evento sarà il seguente:

La canzone rappresenterà il paese della nazionalità dell'autore della canzone.

Inoltre, la canzone potrà rappresentare un paese in cui l'autore della canzone non sia cittadino, in tal caso dovrà esprimerlo attraverso un documento debitamente firmato al momento dell'iscrizione.

2.8. Le decisioni sia dell'Organizzazione dell'International Song Festival Milano Italy che della Giuria saranno inappellabili e non richiederanno giustificazione o motivazione delle loro decisioni, una condizione accettata dai partecipanti al momento dell'iscrizione della loro canzone per la preselezione.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

2.9. Le canzoni partecipanti devono essere eseguite dal vivo. L'accompagnamento durante le esibizioni dei partecipanti avverrà con un'orchestra.

2.10. L'ordine di presentazione delle canzoni sul palco dell'International Song Festival sarà determinato dall'Organizzazione stessa.

2.11. Solo per il fatto di partecipare, gli autori e/o compositori autorizzano espressamente l'Organizzazione dell'International Song Festival Milano Italy affinché le loro canzoni e le loro esibizioni siano trasmesse per radio, televisione, internet o registrate audiovisivamente a fini promozionali, pubblicitari e/o commerciali stabiliti dalla stessa.

2.12. L'Organizzazione si riserva il diritto esclusivo di produrre dischi, CD, DVD, USB o qualsiasi altro supporto audiovisivo attuale o inventato contenente le canzoni selezionate del Festival e le attività svolte durante il corso del Festival Internazionale della Canzone a Milano, Italia, al fine di diffonderle a livello nazionale e internazionale attraverso qualsiasi piattaforma audiovisiva. Ciò include la trasmissione su Internet, Video on Demand, televisione, dispositivi mobili o qualsiasi altro mezzo di diffusione di massa di contenuti audiovisivi, sia a scopo promozionale, pubblicitario o commerciale, per un periodo indefinito.

2.13. Nel caso in cui gli Organizzatori dell'Evento utilizzino commercialmente le opere, si applicheranno le normative generali sulla Proprietà Intellettuale e tutti i diritti associati, sia autoriali che artistici.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

2.14. Da ora in poi, gli interpreti, esecutori, autori e/o compositori autorizzano e cedono all'Organizzazione i loro diritti d'immagine, così come i diritti esclusivi per registrare audiovisualmente, con qualsiasi scopo, le esibizioni durante le prove e durante le presentazioni del Festival.

3. ISCRIZIONE E REQUISITI DI ISCRIZIONE

3.1. Gli interessati possono iscriversi fino al 1 marzo 2024, compreso, devono essere cittadini naturali o giuridici del paese che rappresentano e devono avere almeno 17 anni alla data della Gala Finale dell'International Song Festival. Nel caso in cui il vincitore dell'interprete sia minorenni, dovrà viaggiare accompagnato da suo padre, madre o tutore legale, essendo responsabile delle spese generate durante il suo soggiorno.

3.2. L'iscrizione di coloro interessati a partecipare all'International Song Festival deve essere effettuata attraverso le diverse agenzie che rappresentano l'evento in paesi diversi. Queste agenzie o organizzatori saranno responsabili di selezionare, a loro preferenza, il rappresentante di un paese specifico nell'evento.

3.3. Successivamente, le agenzie locali dovranno fornire tutta la documentazione necessaria per l'iscrizione, che dovrà essere inviata debitamente compilata all'International Song Festival entro il 1 giugno 2024, nel seguente modo:

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

Modulo di ISCRIZIONE DELLA CANZONE VINCITRICE DEL PROPRIO PAESE

- Dichiarazione giurata in cui si assicura solennemente che la canzone selezionata è originale e che tutte le informazioni fornite nel modulo di registrazione sono veritiere, riconoscendo pienamente la responsabilità legale che potrebbe derivare dalla fornitura di dati falsi.
- Scansione della carta di identità nazionale o passaporto dell'interprete partecipante.
- 1 foto del compositore in formato digitale (300 dpi).
- Fotografie dell'interprete: 2 del viso e 2 a figura intera, destinate a scopi pubblicitari in formato digitale (300 dpi).
- Certificato originale scannerizzato rilasciato dall'ente competente in cui si attesta la proprietà della canzone inedita presentata.
- MP3 della canzone inedita (voce e band completa).
- MP3 delle tracce di accompagnamento delle canzoni da eseguire (tracce).
- Devono inviare gli arrangiamenti (partiture) per chitarra, basso, batteria, pianoforte e tastiera in formato PDF della canzone inedita da eseguire nella Gala Finale.
- Testo della canzone inedita da eseguire nella Gala Finale.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

- Videoclip della canzone inedita che parteciperà all'International Song Festival Milano Italy, registrato con l'interprete partecipante. Non deve superare i cinque minuti di durata.

- Breve biografia dell'autore, compositore e interprete.

3.4. La mancata consegna e/o l'assenza di uno qualsiasi dei documenti o elementi sopra richiesti come requisiti di iscrizione sarà motivo sufficiente per considerare la canzone come non presentata e non registrata, e sarà immediatamente squalificata dall'evento.

3.5. Tutti i materiali inviati saranno di proprietà dell'organizzazione dell'evento, e nessun partecipante potrà richiederne la restituzione, anche nel caso in cui siano stati ritirati.

3.6. Qualsiasi elemento sonoro che non soddisfi le garanzie tecniche necessarie per una buona proiezione pubblica o privata potrà essere rifiutato.

3.7. Inoltre, accettano integralmente queste basi, così come la risoluzione dell'organizzazione su qualsiasi dettaglio non incluso nelle stesse.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

4. REQUISITI TECNICI

4.1. I partecipanti effettueranno le loro esibizioni con gli elementi sonori, di illuminazione e scenografici predisposti dagli organizzatori del concorso, al fine di stabilire condizioni eque tra i partecipanti.

4.2. Gli elementi sonori e di illuminazione saranno controllati in modo efficace dai tecnici responsabili del luogo del concorso.

4.3. I partecipanti non potranno dare indicazioni, né direttamente né tramite accompagnatori o delegati, ai tecnici del suono e dell'illuminazione. Potranno farlo solo attraverso gli organizzatori ufficiali del concorso. La trasgressione di questa regola costituirà una condizione di squalifica per i partecipanti. Nel caso si utilizzino sistemi di illuminazione, la configurazione sarà unica e statica per tutti i partecipanti.

5. RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

5.1. L'Organizzazione dell'International Song Festival Milano Italy si occuperà dell'alloggio "tutto compreso" e dei trasferimenti interni dell'interprete durante il suo soggiorno a Milano in occasione dell'evento.

6. GIURIA E PREMI

6.1. L'Organizzazione dell'International Song Festival Milano Italy nominerà una giuria per la competizione, a sua totale discrezione e senza la necessità di esprimere alcuna causa, con lo scopo di eleggere la Canzone Vincitrice del Festival e il Miglior Videoclip.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

6.2. Il numero di membri della giuria sarà determinato dagli organizzatori.

6.3. Durante la Gala Finale del Festival, la giuria eleggerà:

- La miglior canzone inedita che si aggiudicherà il premio "Canzone Vincitrice dell'International Song Festival Milano Italy". Il suo autore, compositore e interprete riceveranno il trofeo stabilito a tale scopo.
- Il "Miglior Videoclip del Festival" che riceverà il trofeo stabilito per tale categoria.

6.4. L'Organizzazione dell'International Song Festival Milano Italy potrà ampliare l'elenco dei premi, che saranno comunicati tempestivamente attraverso un allegato che farà parte di questo regolamento una volta emesso.

6.5. Tutti i voti della giuria dell'International Song Festival saranno segreti e inappellabili, e saranno certificati da un notaio pubblico che li attesterà.

6.6. Qualsiasi imprevisto non contemplato in queste basi sarà risolto dalla giuria in accordo con l'Organizzazione.

6.7. La consegna dei premi avverrà durante la serata della Gala Finale.

6.8. La decisione della giuria sarà inappellabile.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

7. FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

7.1. La mera partecipazione all'International Song Festival Milano Italy implica l'accettazione completa, da parte dei compositori, autori e interpreti, di tutte le regole e regolamenti del concorso, con l'espressa rinuncia a qualsiasi ricorso o azione nei loro confronti.

7.2. Inoltre, implica l'accettazione completa delle caratteristiche dell'evento, della sua struttura, organizzazione, norme e decisioni della produzione dell'evento televisivo.

7.3. Tutte le decisioni adottate dall'International Song Festival Milano Italy, in particolare quelle relative all'organizzazione e allo svolgimento dell'evento, e tutte le decisioni della giuria, stabilite in queste Regole e Regolamenti e relative alla selezione, presentazione e scelta delle canzoni e degli interpreti vincitori, sono inappellabili e non sono soggette a nessun ricorso, sia esso giudiziario o amministrativo.

7.4. Qualsiasi dubbio riguardante l'applicazione o l'interpretazione di questi Termini e Regolamenti sarà risolto dall'Organizzazione dell'evento.

7.5. Le denunce presentate da qualsiasi persona o entità relative alla proprietà dei diritti d'autore delle canzoni partecipanti e alla violazione di queste Regole e Regolamenti devono essere inviate per iscritto all'International Song Festival fino a dieci (10) giorni prima dell'inizio del Festival e devono essere accompagnate da prove che dimostrino categoricamente che vi è stata un'irregolarità, plagio o violazione delle norme legali da parte di un partecipante.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

7.6. L'Organizzazione dell'International Song Festival si riserva il diritto di sospendere qualsiasi esibizione o presentazione che violi queste Regole e Regolamenti. Allo stesso modo, potrà modificare in modo eccezionale i termini stabiliti in queste Basi e Regolamenti.

8. CONDIZIONI GENERALI

8.1. L'Organizzazione si riserva il diritto di accettare o respingere l'iscrizione dei candidati, senza la necessità di giustificare il motivo.

8.2. La mancata presentazione alla data e all'ora di qualsiasi delle fasi convocate può essere motivo di disqualifica del concorrente.

8.3. Il materiale ricevuto per l'iscrizione al Festival non sarà restituito.

8.4. L'Organizzazione globale dell'International Song Festival sarà l'unica entità incaricata di garantire il rigoroso rispetto di queste basi e regolamenti.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

8.5. In caso di qualsiasi violazione di queste basi e regolamenti, i partecipanti saranno tenuti a rimborsare all'Organizzazione dell'evento l'importo totale delle spese sostenute per la loro partecipazione all'evento, senza pregiudizio al diritto di intraprendere azioni legali appropriate per ottenere una soddisfazione adeguata per i danni subiti come risultato di questa azione da parte del partecipante.

8.6. I partecipanti devono attenersi alle disposizioni del programma di attività che riceveranno tempestivamente, dove saranno stabilite le date di arrivo, gli orari delle registrazioni esterne, le prove del suono, le conferenze stampa, ecc.

8.7. La partecipazione dei concorrenti all'International Song Festival Milano Italy implica la conoscenza e l'accettazione di questo regolamento.

8.8. L'interpretazione dello stesso è competenza esclusiva dell'International Song Festival Milano Italy.

8.9. L'Organizzazione emetterà allegati speciali con informazioni come dettagli di coordinamento, ecc., che saranno incorporati automaticamente a questo regolamento.

8.10. Al loro arrivo a Milano, si terrà una riunione di coordinamento tra l'Organizzazione e i partecipanti, durante la quale questi ultimi dovranno presentare una copia di questo regolamento davanti a un notaio pubblico, attestando così la loro piena consapevolezza e accettazione in tutti i suoi termini.

REGOLAMENTO

L'Organizzazione dell'International Song Festival

8.11. L'Organizzazione dell'International Song Festival Milano Italy si riserva il diritto di modificare totali o parzialmente le regole del concorso senza preavviso.

8.12. Tutti i diritti sono di proprietà dell'International Song Festival Milano Italy.

9. DEFINIZIONI

9.1. Ai fini di queste basi si intende per:

AUTORE: Persona che ha scritto il testo della canzone.

COMPOSITORE: Persona che ha scritto la musica della canzone.

INTERPRETE: Persona che canta la canzone.

L'Organizzazione dell'International Song Festival

Data: 1 novembre 2023